



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE  
**GUATEMALA**  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

**CONVERSATORIO**  
**Presupuesto Abierto**  
**Presupuesto Multianual**

**2018-2022**

**Ruta país 5 años**

# I. ANALISIS DEL PRESUPUESTO 2015- 2018

## INDICADORES

Presupuesto promedio:  
Q498.5 millones

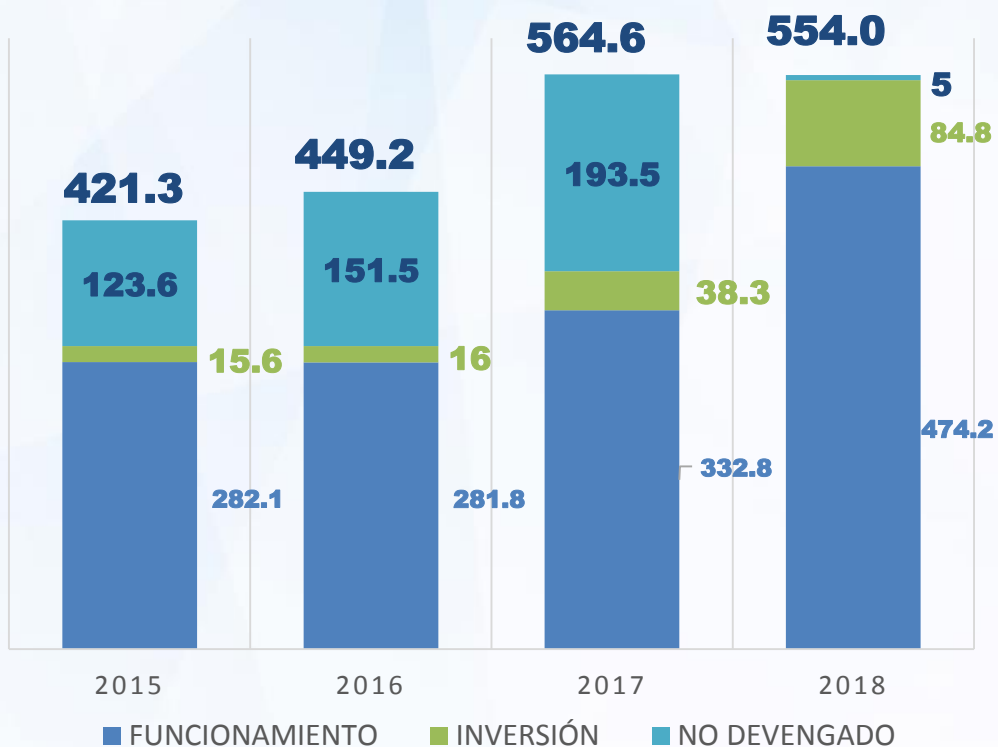
Ejecución Promedio:  
76%; Q.381.4 millones

Funcionamiento: 69%

Inversión: 7.76%

Meta de Ejecución 2018:  
+ 34% respecto a 2017

**COMPORTAMIENTO PRESUPUESTARIO  
POR TIPO DE GASTO (EN MILLONES DE  
QUETZALES)**

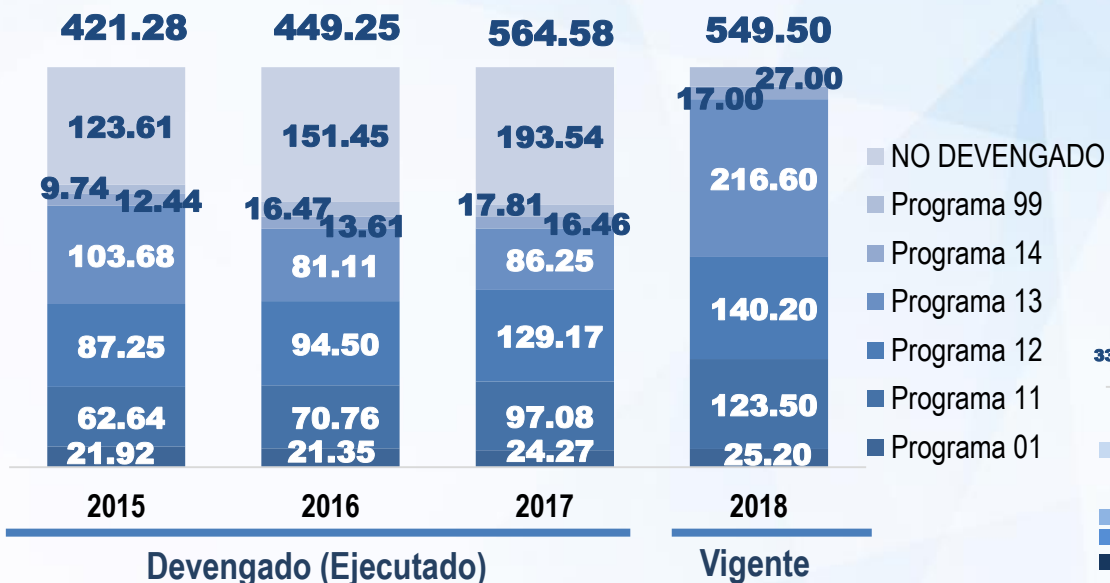


## ACCIONES PARA ELEVAR LA EJECUCIÓN 2018

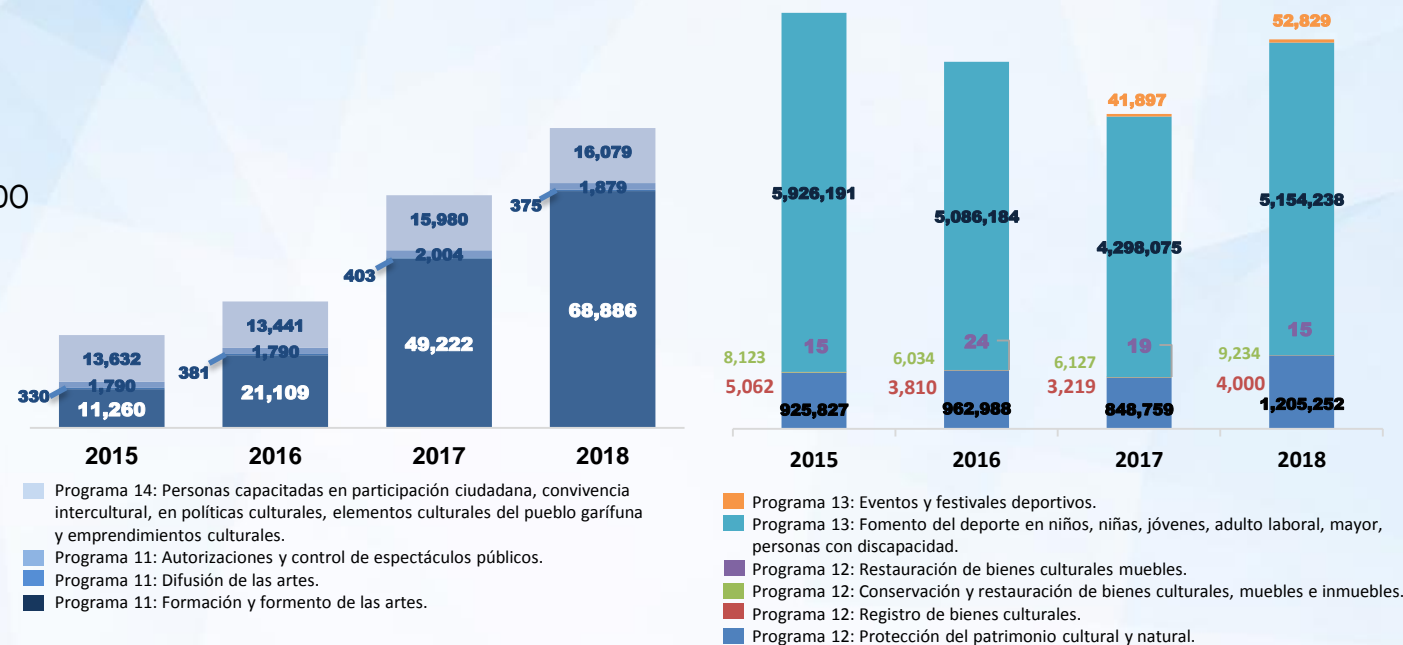
1. Optimización en los procesos de adquisición de bienes y servicios en modalidades de Licitación y Cotización
2. Realizar las gestiones técnicas ante SEGEPLAN para agilizar los procesos de aprobación de status de los SNIP en el SINIP y elevar los proyectos de inversión de infraestructura física.

# I. ANALISIS DEL PRESUPUESTO 2015- 2018

**COMPORTAMIENTO POR PROGRAMA  
(EN MILLONES DE QUETZALES)**



**COMPORTAMIENTO METAS FÍSICAS**

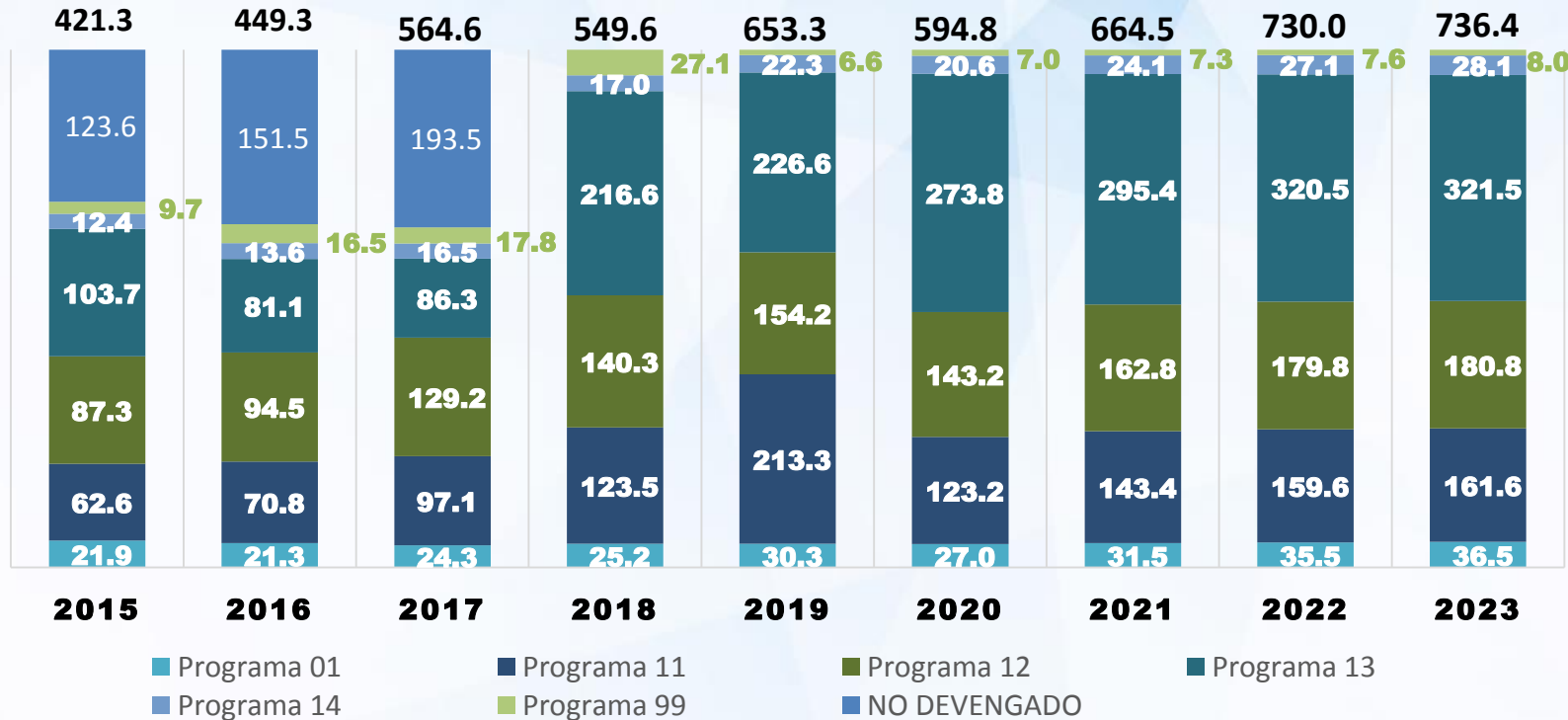


## AUMENTO ENTRE ESCENARIOS *Se destina a cobertura y calidad*

1. El Ministerio de Cultura y Deportes por medio de las proyecciones indicativas, específicamente en los escenarios medios y altos, proyecta ampliar su cobertura, alcanzando brindar los diferentes bienes y servicios en materia artística, cultural, patrimonial, deportiva y recreativa en los 22 departamentos.
2. Al contar con la asignación presupuestaria adecuada, se priorizará el gasto en función de mejorar el proceso productivo de las diferentes intervenciones que ha diseñado el Ministerio de Cultura y Deportes, con una prestación de servicios de calidad.

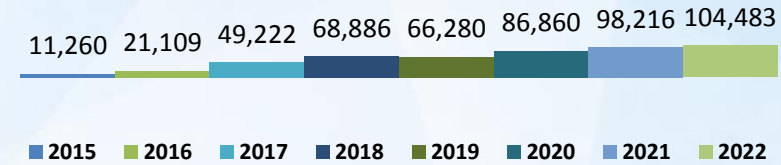
## II. CONTINUIDAD DE PROGRAMAS

### CONTINUIDAD DE PROGRAMAS (EN MILLONES DE QUETZALES)

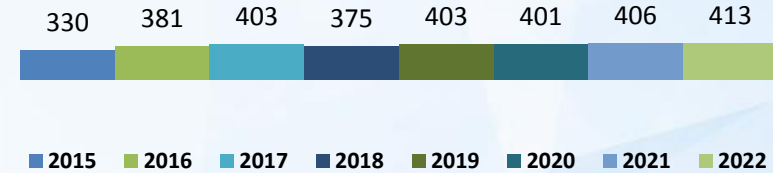


## METAS FÍSICAS

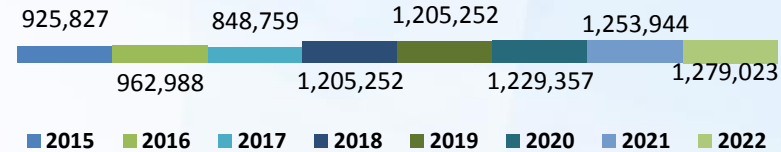
### PROGRAMA 11 FORMACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES



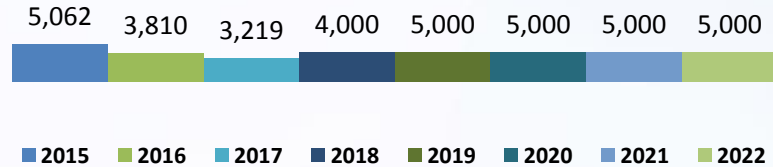
### PROGRAMA 11 FOMENTO DE LAS ARTES



### PROGRAMA 12 PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL



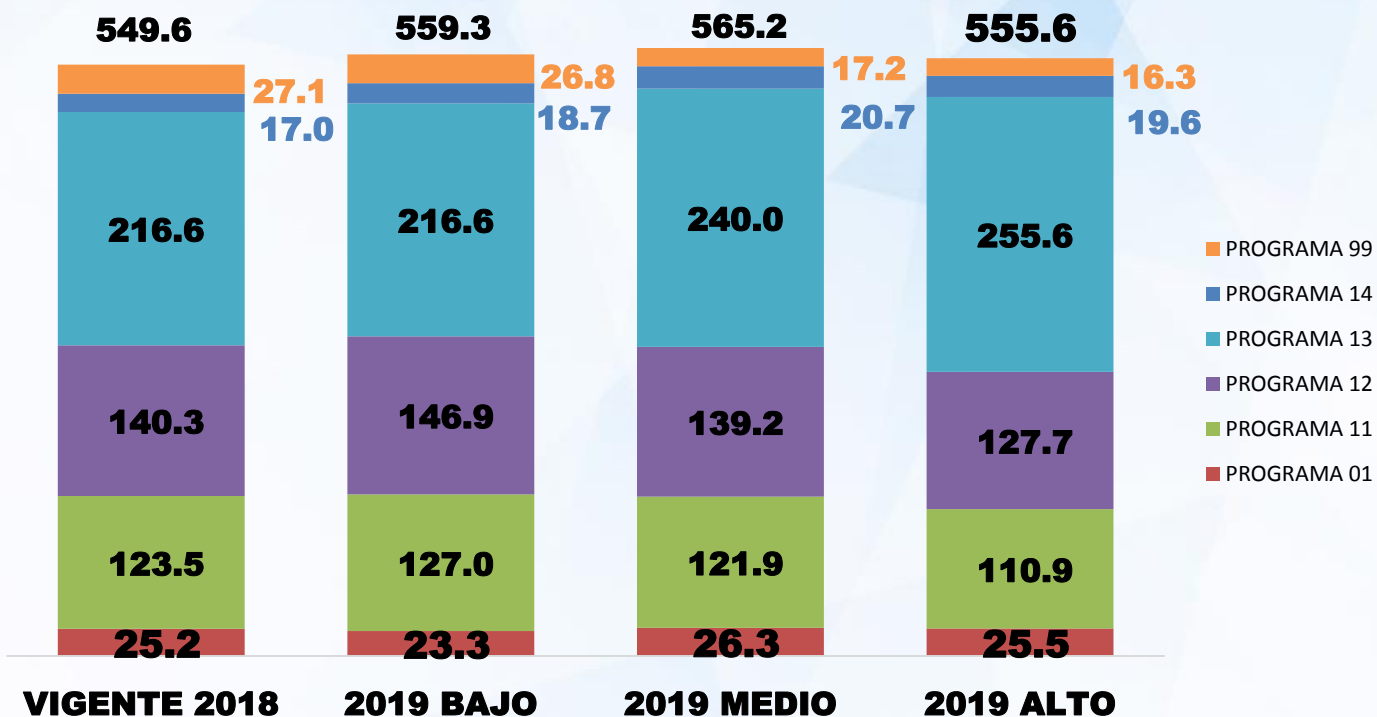
### PROGRAMA 12 REGISTRO DE BIENES CULTURALES



### AUMENTO ENTRE ESCENARIOS Se destina a cobertura y calidad

El Ministerio de Cultura y Deportes por medio de las proyecciones indicativas, específicamente en los escenarios medios y altos, proyecta ampliar su cobertura, alcanzando brindar los diferentes bienes y servicios en materia artística, cultural, patrimonial, deportiva y recreativa en los 22 departamentos.

## ESCENARIOS INDICATIVOS (EN MILLONES DE QUETZALES)



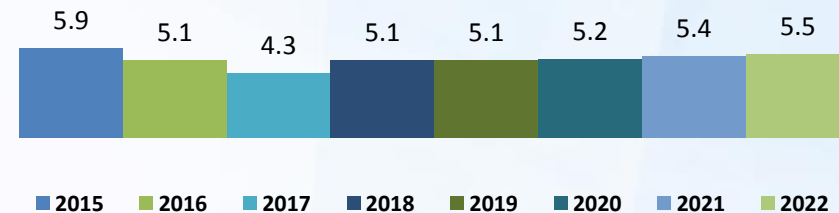
### AUMENTO ENTRE ESCENARIOS Se destina a cobertura y calidad

Al contar con la asignación presupuestaria adecuada, se priorizará el gasto en función de mejorar el proceso productivo de las diferentes intervenciones que ha diseñado el Ministerio de Cultura y Deportes, con una prestación de servicios de calidad.

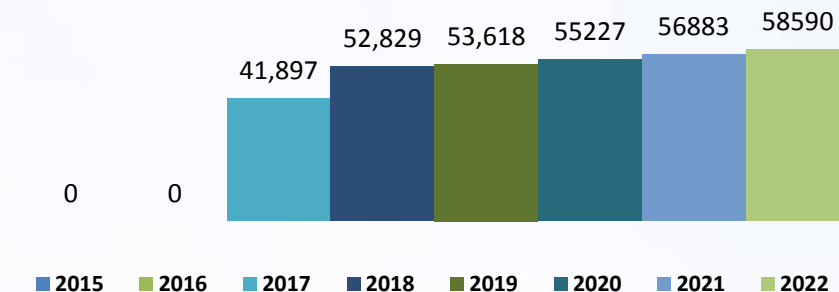
### PROGRAMA 12 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES (METROS CUADRADOS)



### PROGRAMA 13 FOMENTO DEL DEPORTE (EXPRESADO EN MILLONES DE PERSONAS)



### PROGRAMA 13 EVENTOS DEPORTIVOS



**Prioridad Estratégica  
K'atun 2032**

- Bienestar para la gente

**Prioridad Presidencial**

- Seguridad alimentaria y nutricional, salud integral y educación de calidad

**Meta Estratégica de Desarrollo**

- Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos



**¿A quién se entrega?**

**POBLACIÓN OBJETIVO:** Población en General

**POBLACIÓN BENEFICIADA:** Niñas, Niños, Jóvenes y Adultos

**CANTIDAD:** 150,000 beneficiarios

### III. Programas priorizados

#### Programa 11.

#### Formación, Fomento y Difusión de las Artes

**1**

#### **Funcionamiento Escuela Nacional de la Marimba**

#### **DESCRIPCIÓN**

**Inicio de funciones y prestación de servicios en el ámbito de la formación artística profesional, de la Escuela Nacional de la Marimba.**

#### **Ubicación Geográfica de los Beneficiarios**



Guatemala,  
Guatemala

#### **IMPACTO**

El programa está orientado al incremento de la cobertura de los servicios de formación artística, alcanzando de forma indirecta a un aproximado de 125,000 personas a nivel nacional.

Incrementar la participación de las personas en las disciplinas de las artes.



**PRESUPUESTO ESTIMADO 2019**

**Q 3.0 millones**

**Prioridad Estratégica  
K'atun 2032**

- Bienestar para la gente

**Prioridad Presidencial**

- Seguridad alimentaria y nutricional, salud integral y educación de calidad

**Meta Estratégica de Desarrollo**

- Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos



**¿A quién se entrega?**

**POBLACIÓN OBJETIVO:** Población en general

**POBLACIÓN BENEFICIADA:** Población en general

**CANTIDAD:** 1,000 beneficiarios

### III. Programas priorizados

#### Programa 11.

#### Formación, Fomento y Difusión de las Artes

**2**

#### **Estudios de pre-inversión, Construcción Conservatorio Zona 13**

##### **DESCRIPCIÓN:**

**Elaboración del estudio de pre-inversión para la construcción del Conservatorio con ubicación en la Zona 13 del Municipio de Guatemala, siendo su objetivo la evaluación de la viabilidad de la puesta en marcha del Conservatorio, así como el impacto social que ocasionará el mismo.**



**PRESUPUESTO  
ESTIMADO 2019**

**Q 2.0 millones**

#### **Ubicación Geográfica de los Beneficiarios**



Guatemala,  
Guatemala

##### **IMPACTO**

El programa está orientado al incremento de la cobertura de los servicios de formación artística, alcanzando un impacto a nivel nacional.

Incrementar la participación de las personas en las disciplinas de las artes.

**Prioridad Estratégica  
K'atun 2032**

- Bienestar para la gente

**Prioridad Presidencial**

- Seguridad alimentaria y nutricional, salud integral y educación de calidad

**Meta Estratégica de Desarrollo**

- Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos



**¿A quién se entrega?**

**POBLACIÓN OBJETIVO:** Población en general

**POBLACIÓN BENEFICIADA:** Niñas, Niños, Jóvenes y Adultos

**CANTIDAD:** Población en general

### III. Programas priorizados

#### Programa 11.

Formación, Fomento y Difusión de las Artes

**3**

#### **Conservación y Mantenimiento Centro Cultural Miguel Ángel Asturias**

#### **DESCRIPCIÓN:**

**Continuación con trabajos de  
mantenimiento, restauración y  
revitalización de áreas y/o espacios  
del Centro Cultural Miguel Ángel  
Asturias.**

#### **Ubicación Geográfica de los Beneficiarios**



Guatemala,  
Guatemala

#### **IMPACTO**

El programa está orientado al incremento de la cobertura de los servicios de difusión artística, alcanzando un impacto a nivel nacional.

Incrementar la participación de las personas en las disciplinas de las artes.



**PRESUPUESTO  
ESTIMADO 2019**

**Q 24.1 millones**



**Prioridad Estratégica  
K'atun 2032**

- Bienestar para la Gente  
Riqueza para todas y todos

**Prioridad Presidencial**

- Fomento del Turismo

**Meta Estratégica de Desarrollo**

- Contribuir al fortalecimiento de la identidad nacional, el reconocimiento de la diversidad cultural y el desarrollo económico del país en cuanto a la protección, conservación, difusión y valorización, del patrimonio cultural y natural de la nación.



**¿A quién se entrega?**

**POBLACIÓN OBJETIVO:** Población en general

**POBLACIÓN BENEFICIADA:** Personas individuales y Jurídicas con artículos patrimoniales sin registro

### III. Programas priorizados

#### Programa 12.

Restauración, Preservación y Protección del Patrimonio Cultural y Natural.

**4**

### Sistematización del Registro de Bienes Culturales

**DESCRIPCIÓN:**

**Implementación de sistema de base de datos automatizado por medio de la instalación de equipo computacional especializado (Servidores de bases de datos), que permita la optimización de la prestación del servicio en cuanto a la emisión de documentos y la facilitación en gestión del registro de bienes culturales y patrimoniales en beneficio de la población nacional e internacional.**



**PRESUPUESTO  
ESTIMADO 2019**

**Q 1.6 millones**

### Ubicación Geográfica de los Beneficiarios



Guatemala,  
Guatemala

**IMPACTO**

La sistematización obedecerá a una necesidad de control y consulta de datos a fin de brindar un mejor servicio al usuario, así como la preservación de la información técnica e histórica contenida en los documentos registrales, impactando de forma positiva a todo el Estado Guatemalteco.

**Prioridad Estratégica  
K'atun 2032**

- Bienestar para la Gente  
Riqueza para todas y todos

**Prioridad Presidencial**

- Fomento del Turismo

**Meta Estratégica de Desarrollo**

- Contribuir al fortalecimiento de la identidad nacional, el reconocimiento de la diversidad cultural y el desarrollo económico del país en cuanto a la protección, conservación, difusión y valorización, del patrimonio cultural y natural de la nación.



**¿A quién se entrega?**

**POBLACIÓN OBJETIVO:** Población en general

**POBLACIÓN BENEFICIADA:** Visitantes nacionales, extranjeros y comunidad local.

### III. Programas priorizados

#### Programa 12.

Restauración, Preservación y Protección del Patrimonio Cultural y Natural.

**5**

#### **Construcción del Museo Caracol del Tiempo en el Parque Arqueológico Nacional Tak' alik Ab'aj**

##### **DESCRIPCIÓN:**

Evento de licitación para la ejecución del proyecto con el objetivo de protección y puesta en valor de la colección arqueológica del Parque Arqueológico Nacional Tak' alik Ab'aj, el cual será realizado en 2 fases durante los ejercicios 2019-2020. El costo estimado del proyecto es de Q 25 millones.



**PRESUPUESTO ESTIMADO 2019**

**Q 10 millones**

#### **Ubicación Geográfica de los Beneficiarios**



Retalhuleu,  
Guatemala

##### **IMPACTO**

La existencia del Museo elevará la importancia histórica del Parque Arqueológico Nacional Tak' alik Ab'aj a nivel nacional e internacional, en provecho de la comunidad local en función cultural, social y económica, participando activamente en el creciente desarrollo turístico que se está impulsando en el Departamento de Retalhuleu.

**Prioridad Estratégica  
K'atun 2032**

- Bienestar para la gente

**Meta Estratégica de Desarrollo**

- Para el 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todos, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.

### III. Programas priorizados

#### Programa 14.

#### Gestión del Desarrollo Cultural

**6**

### Ampliación en la Cobertura para la Formulación e Implementación de Políticas Municipales Culturales

#### DESCRIPCIÓN:

**Elaboración de 13 Nuevas Políticas Públicas Municipales de Cultura y Seguimiento a la implementación de 11 formuladas en coordinación con sector de sociedad civil organizada y municipalidades.**



#### ¿A quién se entrega?

**POBLACIÓN OBJETIVO:** A nivel nacional

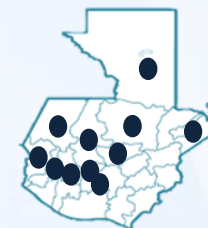
**POBLACIÓN BENEFICIADA:** 13 municipios



**PRESUPUESTO ESTIMADO 2019**

**Q 1.0 millones**

#### Ubicación Geográfica de los Beneficiarios



Huehuetenango, Petén, Izabal, Sololá, El Quiché, Quetzaltenango, San Marcos, Alta Verapaz, Baja Verapaz, Chimaltenango y Sacatepéquez.

#### IMPACTO

El fomento de la cultura por medio de un instrumento técnico y estratégico que deje en manifiesto la riqueza cultural de los municipios.

Prioridad Estratégica  
K'atun 2032

- Bienestar para la gente

Meta Estratégica de Desarrollo

- Fortalecer la alianza mundial para el desarrollo sostenible, complementada por alianzas entre múltiples interesados que movilicen y promuevan el intercambio de conocimientos, capacidad técnica, tecnología y recursos financieros, a fin de apoyar el logro de los objetivos de desarrollo sostenible en todos los países, en particular los países en desarrollo.



¿A quién se entrega?

**POBLACIÓN OBJETIVO:** Población en general

**POBLACIÓN BENEFICIADA:** Población en general

### III. Programas priorizados

#### Programa 14.

#### Gestión del Desarrollo Cultural

7

### Implementación de Programas: Iberculturas vivas, Iberartesanías. Adhesión a Iberrutas e Ibercocinas

#### DESCRIPCIÓN:

**Intercambio de apoyo técnico en beneficio al sector cultural, que contribuirá con el fortalecimiento de las expresiones culturales y acceso a fondos concursables del sistema iberoamericano.**



**PRESUPUESTO  
ESTIMADO 2019**

**Q 1.0 millones**

#### Ubicación Geográfica de los Beneficiarios



A nivel nacional

#### IMPACTO

Valorización de la cultura como motor del desarrollo humano integral a nivel nacional e iberoamericano, generando posibilidades de mayor productividad.

**Prioridad Estratégica  
K'atun 2032**

- Bienestar para la gente  
Riqueza para todas y todos

**Meta Estratégica de Desarrollo**

- Para el 2030, garantizar que todos los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, en particular mediante la educación para el desarrollo sostenible, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.



**¿A quién se entrega?**

**POBLACIÓN OBJETIVO:** Población en general

**POBLACIÓN BENEFICIADA:** Pueblos Maya, Garífuna y Xinka

### III. Programas priorizados Programa 14. Gestión del Desarrollo Cultural

**8**

## Culturas

### Año internacional de las lenguas indígenas (UNESCO)

#### DESCRIPCIÓN:

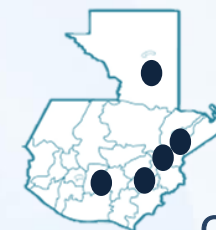
**Fortalecimiento de los idiomas nacionales mediante producción de materiales culturales educativos y espacios de ciencia y filosofía de los pueblos originarios.**



**PRESUPUESTO  
ESTIMADO 2019**

**Q 1.0 millones**

#### Ubicación Geográfica de los Beneficiarios



Izabal,  
Santa Rosa,  
Chiquimula,  
Chimaltenango  
Jalapa, Petén

#### IMPACTO

Revitalización de los idiomas en grave peligro de extinción y expresiones culturales así como la investigación de la ciencia y la filosofía de los pueblos originarios.

**Prioridad Estratégica  
K'atun 2032**

- Bienestar para la gente  
Riqueza para todas y todos

**Meta Estratégica de Desarrollo**

- Para el 2030, garantizar que todos los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, en particular mediante la educación para el desarrollo sostenible, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.



**¿A quién se entrega?**

**POBLACIÓN OBJETIVO:** Pueblos mayas

**POBLACIÓN BENEFICIADA:** Comunidades Achí', K'iche',  
Poqomchi' y Q'eqchi'

### III. Programas priorizados

## Programa 14. Gestión del Desarrollo Cultural

**9**

### Desarrollo de conocimientos y enseñanza del arte de tejer la indumentaria maya en el área de Chixoy

**DESCRIPCIÓN:**  
**Impulsar la formación de nuevas portadoras y hacedoras del arte del tejido de la indumentaria maya en las comunidades de Chixoy.**



**PRESUPUESTO  
ESTIMADO 2019**

**Q 1.0 millones**

### Ubicación Geográfica de los Beneficiarios



Baja Verapaz, Alta Verapaz y Quiché

### IMPACTO

Mujeres de las comunidades afectadas por la construcción de la hidroeléctrica Chixoy, quienes desarrollarán la habilidad de tejer la indumentaria maya.

**Prioridad Estratégica K'ATUN  
2032**

- Bienestar para la gente

**Prioridad Presidencial**

- Seguridad alimentaria y nutricional, salud integral y educación de calidad

**Meta Estratégica de Desarrollo**

- Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

**Programa**

- 11. Formación, Fomento y Difusión de las Artes

**Producto/subproducto**

- Personas beneficiadas con formación profesional en las diferentes disciplinas del arte

## IV. Proyectos Estratégicos

**1**

### Construcción Escuela de Arte Dramático

**DESCRIPCIÓN:  
PRIMERA FASE**

**Construcción de la Escuela de Arte Dramático, la cual contará con los espacios arquitectónicos necesarios para brindar el servicio de formación en esta disciplina, proyecto que se ejecutará en su primera fase durante el período 2019-2020, alcanzando el proyecto un costo total de Q50.0 millones.**

**SEGUNDA FASE**

**Consistirá en el equipamiento del edificio de la ENAD a ejecutarse en el ejercicio fiscal 2020-2021.**



**DURACIÓN DEL  
PROYECTO**

**11 Meses**



**PRESUPUESTO  
ESTIMADO 2019**

**Q 30.0 millones**



**BENEFICIARIOS  
TOTALES**

**100,000  
Personas**



**CLASIFICACIÓN  
POR TIPO DE  
GASTO**

**INVERSIÓN**



**FECHA DE  
INICIO**

**FEBRERO 2019**

## IV. Proyectos Estratégicos

### Prioridad Estratégica K'ATUN 2032

- Bienestar para la gente

### Prioridad Presidencial

- Seguridad alimentaria y nutricional, salud integral y educación de calidad

### Meta Estratégica de Desarrollo

- Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

### Programa

- 11. Formación, Fomento y Difusión de las Artes

### Producto/subproducto

- Personas beneficiadas con **formación básica** en las diferentes disciplinas del arte

# 2

## Orquestas Juveniles

**DESCRIPCIÓN:**  
**Adquisición de instrumentos musicales para la creación de Orquestas Juveniles a nivel nacional.**



**DURACIÓN DEL PROYECTO**

**11 Meses**



**PRESUPUESTO ESTIMADO 2019**

**Q 1.3 millones**



**BENEFICIARIOS TOTALES**

**100,000  
Personas**



**CLASIFICACIÓN POR TIPO DE GASTO**

**INVERSIÓN**



**FECHA DE INICIO**

**FEBRERO 2019**



## IV. Proyectos Estratégicos

### Prioridad Estratégica K'ATUN 2032

- Bienestar para la gente  
Riqueza para todas y todos

### Prioridad Presidencial

- Fomento de las Mipymes, turismo, vivienda y trabajo digno y decente.

### Meta Estratégica de Desarrollo

- Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y trabajo decente para todos.

### Programa

- 12. Restauración, preservación y protección del patrimonio cultural y natural.

### Producto/subproducto

- Visitantes atendidos en museos

# 3

## Mantenimiento Palacio Nacional de la Cultura

**DESCRIPCIÓN:**  
**Intervenciones de mantenimiento y restauración para la preservación del Palacio Nacional de la Cultura en la fachada sur-este, estudio de pre-inversión del sistema eléctrico e impermeabilización de la terraza.**



**DURACIÓN DEL PROYECTO**

**12 Meses**



**PRESUPUESTO ESTIMADO 2019**

**Q 9.5 millones**



**BENEFICIARIOS TOTALES**

**Visitantes Nacionales y extranjeros  
94,349**



**CLASIFICACIÓN POR TIPO DE GASTO**

**FUNCIONAMIENTO**



**FECHA DE INICIO**

**ENERO 2019**

**Prioridad Estratégica K'ATUN  
2032**

- Bienestar para la gente  
Riqueza para todas y todos

**Prioridad Presidencial**

- Fomento de las Mipymes, turismo, vivienda y trabajo digno y decente.

**Meta Estratégica de Desarrollo**

- Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y trabajo decente para todos.

**Programa**

- 12. Restauración, preservación y protección del patrimonio cultural y natural.

**Producto/subproducto**

- Visitantes atendidos en parques, sitios arqueológicos y zonas de rescate cultural y natural.

## IV. Proyectos Estratégicos

**4**

### Mejoramiento de infraestructura básica de los sitios arqueológicos La Florida, EL Tintal, El Mirador, Nakbe y Xulnal.

**DESCRIPCIÓN:**  
**Implementación de guardianías móviles y sistemas de captación de agua para servicios, mejora de servicios sanitarios y cubiertas de infraestructura existente**



**DURACIÓN DEL PROYECTO**

**12 Meses**



**PRESUPUESTO ESTIMADO 2019**

**Q 4.0 millones**



**BENEFICIARIOS TOTALES**

**Visitantes Nacionales y extranjeros  
3,620**



**CLASIFICACIÓN POR TIPO DE GASTO**

**FUNCIONAMIENTO**



**FECHA DE INICIO**

**ENERO 2019**

# PRESUPUESTO SOLICITADO 2019



**TOTAL PRESUPUESTO SOLICITADO 2019**  
**Q 639.1 millones**



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE  
**GUATEMALA**  

---

**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**